

|              |                          |                         |   |  |
|--------------|--------------------------|-------------------------|---|--|
|              |                          |                         |   |  |
|              |                          |                         |   |  |
| <b>Patch</b> | <b>Désignation</b>       | <b>MIC</b>              | <b>insert</b>   | <b>fourni</b>                                      |
| 1            | Kick                     |                         |   |  |
| 2            | Snare                    |                         |   |  |
| 3            | Snare (en dessous)       |                         |   |  |
| 4            | Hi-Hat                   |                         |   |  |
| 5            | Tom 1                    |                         |   |  |
| 6            | Tom Bass                 |                         |   |  |
| 7            | OH Left                  |                         |   |  |
| 8            | OH Right                 |                         |   |  |
| 9            | Basse 1 (Drayen)         |                         |   | Pedalier Helix Fourni                              |
| 10           | Basse 2 (Juliette)       | DI                      |   |  |
| 11           | Guitare electrique Left  |                         |   | Axe Fx L fourni                                    |
| 12           | Guitare electrique Right |                         |   | Axe Fx R fourni                                    |
| 13           | Piano Left               | DI                      |   |  |
| 14           | Piano Right              | DI                      |   |  |
| 15           | Lead 1 (Juliette)        | KMS 105                 | TC Helicon Voice Live Play                            | x avec perche                                      |
| 16           | Lead 2 (Emma)            | DPA D:Facto             | TC Helicon Voice Live Play                            | x avec perche                                      |
| 17           | Lead 3 Piano (Emma)      |                         |   | perche coudée à fournir                            |
| 18           | Chœur (Basse)            |                         |   | perche coudée à fournir                            |
| 19           | Violon                   | (DI) cellule<br>fournie |   | cellule fournie Headway The<br>Band Violin         |
| 20           | Flûte traversière        | DPA 40:99               | Octaver electroharmonics /<br>Reverb Strymon / AB Box | mixette sur scène pour mettre<br>pédales en insert |
| 21           | PAD batterie             | D.I                     |   |  |
| 22           | ORDI L                   | D.I                     |   |  |
| 23           | ORDI R                   | D.I                     |   |  |
|              |                          |                         |   |  |
|              |                          |                         |   |  |

L'ampli guitare QSC sur scène n'est pas à reprendre.

La basse 1 et La guitare sont munies de sortie XLR en cas d'alternative aux D.I.

Les Lead 1 et 2 utilisent des effets ( TC Voice Live Play ) controlés par elles mêmes.

La flûte utilise des effets en insert via une table de mixage placée sur scène.

pédales chant optionnelles, voir avec ingé son

|  |                |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|
|  |                |  |  |  |
|  | <b>RETOURS</b> |  |  |  |
|  |                |  |  |  |

Prévoir 6 retours ( 4 physiques type wedge et 2 retours stéréo en in-ears fournis).

Les Retours 2 et 3 partagent le même mix. Les autres ont un mix individuel .

|  |                |            |  |                         |
|--|----------------|------------|--|-------------------------|
|  |                |            |  |                         |
|  | <b>RETOURS</b> |            |  |                         |
|  | ears L         | Drayen     |  | fournies (avec mixette) |
|  | ears R         | Drayen     |  | fournies (avec mixette) |
|  | ears L         | Clément    |  | fournies (avec mixette) |
|  | ears R         | Clément    |  | fournies (avec mixette) |
|  | Wedge 1        | Juliette   |  |                         |
|  | Wedge 2        | Emma       |  |                         |
|  | Wedge 3        | Emma/piano |  |                         |
|  | Wedge 4        | Flavien    |  |                         |
|  |                |            |  |                         |

contact renseignements techniques : Drayen Labie 0681021845 tandrayenl@yahoo.fr