

	Version 16			
Patch	Désignation	MIC	insert	fourni
1	Kick			
2	Snare			
3	OH Left			
4	OH Right			
5	Basse 1&2 (Drayen&Juliette)			Pedalier Helix Fourni + AB/BOX
6	Guitare electrique Left			Axe Fx R fourni
7	Piano Left	DI		
8	Lead 1 (Juliette)	KMS 105	TC Helicon Voice Live Play	x avec perche
9	Lead 2 (Emma)	DPA D:Facto	TC Helicon Voice Live Play	x avec perche
10	Lead 3 Piano (Emma)			perche coudée à fournir
11	Chœur (Basse)			perche coudée à fournir
12	Violon	(DI) cellule fournie		cellule fournie Headway The Band Violin
13	Flûte traversière	DPA 40:99	Octaver electroharmonics / Reverb Strymon / AB Box	mixette sur scène pour mettre pédales en insert
14	PAD batterie	D.I		
15	ORDI L	D.I		
16	ORDI R	D.I		
L'ampli guitare QSC sur scène n'est pas à reprendre.				
La basse (1 et 2) et La guitare sont munies de sortie XLR en cas d'alternative aux D.I.				
Les Lead 1 et 2 utilisent des effets ( TC Voice Live Play ) controlés par elles mêmes.				
La flûte utilise des effets en insert via une table de mixage fourni et placée sur scène.				
selon les concerts, 1 basse ou 2 seront utilisées, ab/box pour switcher				
pédales chant optionnelles, voir avec ingé son				
	RETOURS			
Prévoir 6 retours ( 4 physiques type wedge et 2 retours stéréo en in-ears fournis).				
Les Retours 2 et 3 partagent le même mix. Les autres ont un mix individuel .				
	RETOURS			
	ears L	Drayen		fournies (avec mixette)
	ears R	Drayen		fournies (avec mixette)
	ears L	Clément		fournies (avec mixette)
	ears R	Clément		fournies (avec mixette)
	Wedge 1	Juliette		
	Wedge 2	Emma		
	Wedge 3	Emma/piano		
	Wedge 4	Flavien		
contact renseignements techniques : Drayen Labie 0681021845 tandrayenl@yahoo.fr				