

**DOSSIER DE PRESSE**  
SEPTEMBRE 2021



Nouvel extrait bientôt en ligne !

# COLD SPEAR FT. GRANDE

Disponible le 24 septembre 2021

Merci de ne pas partager avant la sortie officielle. Diffusion audio dès maintenant.



## VOIR LE CLIP

Extrait de Desmo, dernière sortie de groupe, Cold Spear fait partie des 3 morceaux du disque sur lesquels le groupe a invité des artistes amis. Composé et produit lors du premier confinement, la période a révélé, comme pour beaucoup, la nécessité de conserver les liens, partager, faire ensemble. Il est alors devenu évident d'inviter des musiciens à collaborer sur certains morceaux. Croisé au fil de concerts et voisins tourangeaux, Grande fait partie de ces invités. Groupe de folk acoustique, la voix de Gabriel et le violon de Chloé avaient toute leur place sur la musique instrumentale de Roraïma.

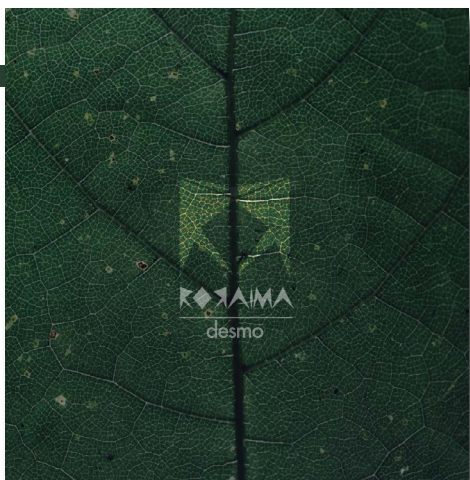


Crédits photos : Aaron Benjamin

Roraïma, c'est deux univers qui se mélangent, s'éloignent et se croisent, où l'électronique vient compléter l'acoustique. Duo trip hop batterie et machines, il vagabonde parfois aux frontières de la bass music, rebondissant entre nappes hypnotiques et ondes électriques.

Née de la rencontre entre Baptiste, ingénieur du son, et Florian, beatmaker, le groupe s'est créé dans les coulisses d'une salle de spectacle orléanaise. En mars 2018, ils livrent un premier EP "2810». Leur nouvel EP desmo voit le jour en avril 2021 sous le signe du décloisement et du partage.

## PAGE PROMO DE RORAÏMA



**desmo**  
Dernier EP de Roraïma  
Disponible depuis le 30 Avril 2021  
Artistes invités : GRANDE / CTRL-Z / THE PATIENT

Lien d'écoute : <https://backl.ink/146210145>  
Infos et téléchargements : [www.helium-4.com/pros-roraïma](http://www.helium-4.com/pros-roraïma)

« Cet EP est l'affirmation d'un style, celui d'un duo qui bouillonne d'idées et d'inspirations »  
- FRACAMA.ORG -

«le nouvel album les fait converger vers un style qui s'affirme davantage. Roraïma trouve sa voix...»  
- LA TRIBUNE HEBDO -

**desmo, c'est le lien, celui qui nous unit, nous réunit.**

Deux ans après 2810, le premier EP du groupe, Roraïma s'affirme avec *Desmo* et vient compléter son univers de sonorités nouvelles. Roraïma confirme son style, celui d'un duel, d'une rencontre, d'un face-à-face. Batterie - Machines, acoustique - électronique, c'est ce qui se joue ici. Les basses et nappes hypnotiques des machines s'entrechoquent aux fûts de la batterie jouée live. Toujours dans une veine mêlant Trip-Hop, Dub, Rock et Electro, le duo compose la bande son de son confinement entre une noirceur assumée et une transe solaire qui nous emporte, invite au voyage. Invités à ce journal sonore, The Patient vient poser sa voix pour un morceau au relents Punk/Hip-Hop, Ctrl-Z invite ses machines pour ajouter à la matière bouillonnante toute en énergie et Grande est convié à mêler violon et chant sur une track toute en intimité.

Ouverture et confinement, ombre et lumière, machine et batterie, Roraïma joue sur *desmo* comme en live, sur l'ambivalence et la dualité pour livrer une musique brute mais résolument ouverte et addictive.



HOSSEC / clip sorti le 2 avril 2021



B / clip sorti le 3 avril 2020



## Roraïma sur les réseaux sociaux



**Attachée de presse**  
Agathe de Barochez  
agathe@helium-4.com

**Management**  
Marion Geffroy  
marion@helium-4.com

**Booking**  
Ophélie Foucher  
booking@opholiz.fr

